

Corrections Lundi 23 et Mardi 24 Mars

CE2

Correction lecture

Objectif : Travailler la compréhension de l'implicite dans un texte. Faire de l'inférence.

Commence par lire l'histoire en entier, puis réponds aux questions dans ton cahier.

« Au musée d'art moderne »

Un vol a été commis au musée d'art moderne. Pendant la vérification du système de surveillance, un malfaiteur a dérobé une oeuvre d'une grande valeur : "Impacts de neige sur un mur blanc" du peintre polonais Vazy Vasa.

Lafouine écoute l'inspecteur Cartier qui a fait les premières constatations. « Le système de sécurité a été coupé à 20h10. La vérification a duré 45 minutes. Le voleur a utilisé un vieux conduit d'aération très sale de cinquante centimètres de diamètre pour s'introduire dans le musée. Une fois au-dessus de la salle, il a dévissé la grille du plafond et a sauté d'une hauteur de trois mètres. Il a pris le tableau puis s'est enfui en sortant par une fenêtre ».

- Qui savait que l'alarme était contrôlée ? demande Lafouine.

Cartier sort un papier de sa poche : « A part les deux techniciens qui effectuaient l'examen, quatre personnes étaient au courant : le conservateur du musée, la secrétaire, le comptable et la femme de ménage ».

Lafouine convoque les suspects et commence par questionner les ouvriers : « Combien de temps êtes-vous restés dans le musée ? ».

Le plus âgé des techniciens prend la parole : « Nous avons travaillé de 19h30 à 21h45, sans interruption ».

L'inspecteur interroge la femme de ménage : « Vous n'avez rien remarqué pendant votre travail ? ». La femme répond dans un soupir : « Vous savez depuis quarante ans que je travaille ici, je ne fais plus attention aux tableaux. A 20h30, j'avais terminé, je suis rentrée chez moi ».

Le conservateur, un petit homme rondouillard, prend la défense de son employée : « Je connais Madame Ramirez depuis longtemps. Elle fait son métier consciencieusement ».

Songeur, Lafouine se tourne vers la secrétaire, une belle femme d'une trentaine d'année : « Où étiez-vous au moment du vol ? ». « Tous les soirs, je cours dix kilomètres, affirme la secrétaire, je prépare le marathon de Paris ».

Un bruit violent fait sursauter Lafouine. C'est le comptable qui vient d'éternuer : « Excusez-moi, dit-il en se mouchant le nez, je suis allergique à la poussière. Malgré le travail de Madame Ramirez, les salles en sont remplies ».

Lafouine fixe le coupable dans les yeux et dit avec humour : « J'espère que vous aimez les vacances à l'ombre ».

Toi aussi retrouve le coupable comme Lafouine !

Q1 : Pour commencer, indique de quelle heure à quelle heure le vol a pu avoir lieu.

Entre 20h10 et 20h55

Q2 : Recopie le tableau ci-dessous puis, liste une par une les actions du voleur lors du cambriolage :

1	Il s'est introduit dans le musée par un vieux conduit d'aération sale
2	Il a dévissé la grille du plafond
3	Il a sauté d'une hauteur de 3 mètres
4	Il a pris le tableau
5	Il s'est enfui en sortant par une fenêtre

Q3 : Recopie sur ton cahier le tableau ci-dessous, puis indique les noms de chaque suspect et ce que tu sais d'eux. Indique alors s'ils n'auraient pas pu faire une des actions du cambriolage

Remarque : aide-toi de tes réponses aux questions précédentes

Remarque 2 : les techniciens comptent pour une personne

Remarque 3 : la femme de ménage est-elle jeune ou âgée ?

Nom	Ce qu'on sait de cette personne	Ce qu'il n'aurait pas pu faire
Techniciens	Travaillaient de 19h30 à 21h45	Travaillaient au moment du vol
Femme de ménage	Travaille depuis 40 ans → âgée Rentrée chez elle à 20h30	Trop âgée pour sauter de 3m
Conservateur	Rondouillard	Trop gros pour passer dans le conduit d'aération
Secrétaire	Sportive	/
Comptable	Allergique à la poussière	Ne peut pas traverser le conduit d'aération sale

Q4 : Maintenant que tu as fait tout ça, devine qui est le coupable.

La secrétaire jeune et sportive est la seule à pouvoir tout faire, elle est coupable.

Le cambrioleur est le seul à avoir pu tout faire lors du cambriolage

Mathématiques : Multiplications, calcul réfléchi (40 min)

- 1) Pour commencer, voici une petite synthèse de ce que tu as fait la semaine dernière.
Prends le temps de la lire et pose des questions à tes parents si tu ne comprends pas tout.

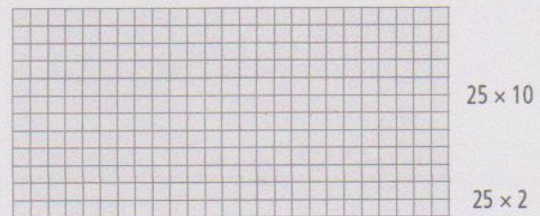
Calcul réfléchi de produits

Exemple : Multiplier 25 par un certain nombre de fois.

- Les procédures par comptage de 25 en 25 ou par addition itérée de 25 sont fastidieuses et deviennent rapidement inefficaces.
- Il est possible de prendre appui sur un résultat précédemment élaboré, par exemple :
 - 25×12 , c'est 12 fois 25, c'est 10 fois 25 et encore 2 fois 25.
 - 25×40 , c'est 40 fois 25, c'est 20 fois 25 et 20 fois 25 ou 2 fois 20 fois 25.
- 25×12 peut être illustré de deux manières :
 - avec les boîtes de bonbons (25 bonbons par boîte) :



- avec un rectangle quadrillé :



- 2) Fais maintenant ces 3 exercices au cahier du jour :

- 1 Le confiseur a noté, chaque jour sur ces petites feuilles, le nombre de boîtes de bonbons à la fraise qu'il a vendues. Sachant qu'il y a 25 bonbons dans chaque boîte, calcul sur ton cahier le nombre de bonbons vendus chaque jour.

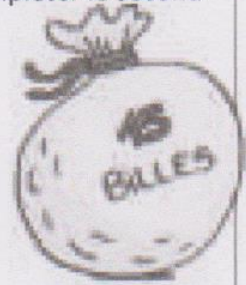


LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
3 boîtes	30 boîtes	32 boîtes	33 boîtes	60 boîtes
$3 \times 25 = 75$	$75 \times 10 = 750$	$750 + 2 \times 25 = 750 + 50 = 800$	$800 + 25 = 825$	$750 \times 2 = 1500$

- 2 Le marchand vend des sacs de billes comme celui-ci.

Recopie et complète ces deux tableaux. Tu peux te servir du premier pour compléter le second

nombre de sacs vendus	1	2	4	5	6	7	9
nombre de billes vendues	15	30	60	75	90	105	135
nombre de sacs vendus	11	12	14	15	16	17	19
nombre de billes vendues	165	180	210	225	240	255	285



- 3 Trouve le résultat de ces 4 calculs en t'aidant des résultats des calculs de l'ardoise rose.

$45 \times 3 = 135$

$45 \times 7 = 315$

- a. $45 \times 4 = 45 \times 3 + 45 = 135 + 45 = 180$
- b. $45 \times 5 = 45 \times 4 + 45 = 180 + 45 = 225$
- c. $45 \times 8 = 45 \times 4 \times 2 = 180 \times 2 = 360$
- d. $6 \times 45 = 45 \times 5 = 225 + 45 = 270$

Exercice 1 : Il y a 6 erreurs dans la forme de ce dialogue. Trouve les erreurs et réécris correctement dans ton cahier le bout de phrase où elles se trouvent.

Non corrigé :

Un violon et un violoncelle rangés à côté sont en train de parler « :

- Il est gentil ton maître ? dit le violon.

- Pas vraiment, répond le violoncelle, et vous ?

- Mon maître est tellement gentil. Tu sais pourquoi je brille tout le temps ? c'est parce qu'il me nettoie toujours avant ses grands chefs d'œuvre

Ouah !! la chance que t'as ! J'aimerais bien avoir un maître comme toi s'exclame le violoncelle. - Aimerais tu le rencontrer ? lui demande alors le violon.

- Et au violoncelle de lui répondre. Bien sûr et on pourrait même se le partager ? «

Corrigé :

Un violon et un violoncelle rangés à côté sont en train de parler : 1

2 « Il est gentil ton maître ? dit le violon.

- Pas vraiment, répond le violoncelle, et vous ?

- Mon maître est tellement gentil. Tu sais pourquoi je brille tout le temps ? c'est parce qu'il me nettoie toujours avant ses grands chefs d'œuvre, dit fièrement le violon. 3

4 - Ouah !! la chance que t'as ! J'aimerais bien avoir un maître comme toi s'exclame le violoncelle. (Retour à la ligne) 5

- Aimerais tu le rencontrer ? lui demande alors le violon.

- Et au violoncelle de lui répondre. Bien sûr et on pourrait même se le partager ? » 6

Exercice 2 :

A) Recopie le texte en allant à la ligne quand c'est nécessaire et en ajoutant la ponctuation du dialogue (les deux points, les guillemets et les tirets).

L'assassin jeta Daniel sur le sol :

« Je vous en prie, je ne pourrais pas vous reconnaître, je ne sais pas qui vous êtes supplia Daniel.

- Les flics ont vu mon tatouage dans le cou lorsqu'ils m'interrogeaient. Si tu leur parle de ce tatouage, ils me reconnaîtront dit l'assassin.

- Je ne dirai rien, c'est promis, cria Daniel.

- Tu me prends pour un imbécile ? demanda l'assassin.

- Non, non, je ferai tout ce que vous voulez, pleura Daniel.

- D'accord, reste là, je reviens dans dix minutes. » répondit-il, puis partit en courant.

B) Souligne en vert les paroles de l'assassin et en rouge celles de Daniel.

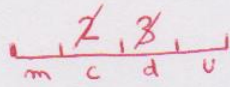
C) Entoure les verbes qui indiquent qui parle à chaque réplique (phrases incises)

Mathématiques

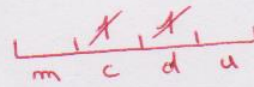
Exercices divers

1) multiplication

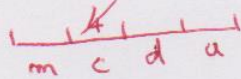
$$\begin{array}{r} 769 \\ \times \quad 4 \\ \hline 3076 \end{array}$$



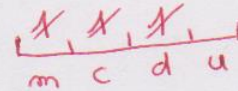
$$\begin{array}{r} 432 \\ \times \quad 6 \\ \hline 2592 \end{array}$$



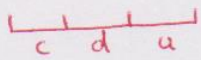
$$\begin{array}{r} 461 \\ \times \quad 8 \\ \hline 3688 \end{array}$$



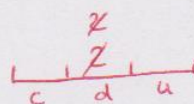
$$\begin{array}{r} 667 \\ \times \quad 2 \\ \hline 1334 \end{array}$$



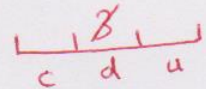
$$\begin{array}{r} 91 \\ \times 11 \\ \hline 91 \\ + 910 \\ \hline 1001 \end{array}$$



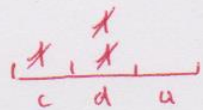
$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 34 \\ \hline 228 \\ + 1710 \\ \hline 1938 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 77 \\ \times 50 \\ \hline 00 \\ + 3850 \\ \hline 3850 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 67 \\ \hline 154 \\ + 1320 \\ \hline 1474 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 76 \\ \hline 186 \\ + 2170 \\ \hline 2356 \end{array}$$

